

# PITTURI TAL-APPOSTLI TA' STEFANO ERARDI ISSA

## FUQ IL-#ITAN TAL-PALAZZ TAL-INKWIZITUR



**Stqarrija | 14 ta' Frar 2025**

Ħmistax-il pittura tas-seklu sbatax tal-artist magħruf Malti Stefano Erardi, li juru lill-appostli, ġew trasferiti lura f'idejn Heritage Malta u l-magġoranza ġew installati bħala parti mill-wirja permanenti fil-Palazz tal-Inkwizitur fil-Birgu. Il-pitturi ġew trattati mit-tim ta' konservazzjoni ta' Heritage Malta.

Il-vjaġġ li wassal biex inghaqdu mill-ġdid imur lura għall-2018, meta grupp ta' kuraturi ta' Heritage Malta ntebħu li numru ta' pitturi tal-appostli li jaqblu kienu mxerrda f'mużewijiet u proprjetajiet tal-gvern – tnejn kienu fil-Palazz ta' Sant' Anton f'Ħ'Attard, ieħor kien fil-Palazz tal-Inkwizitur, ieħor fil-Palazz tal-Gran Mastru u l-bqija jzejn ministeri u binjiet pubbliċi. F'koperazzjoni ma' diversi entitajiet, il-pitturi ġew trasferiti lura lejn Heritage Malta, fejn il-konservaturi, bl-għajjuna ta' xjentisti fil-laboratorji tagħha, wettqu proġett estensiv ta' restawr u konservazzjoni matul l-2024.

Din is-serje ta' 'Apostolato' tikkonsisti f'għadd ta' pitturi maħluqa minn Stefano Erardi u l-bottega tiegħu bejn is-snin 1670 u 1680, li juru busti realistiċi tal-appostli. Dawn is-settijiet kienu mfittxija biex jiġu mdendla kemm f'postijiet reliġjużi kif ukoll f'ohrajn privati. Dawn il-ħmistax-il pittura, li jiffurmaw parti mill-kollezzjoni nazzjonali, joriġinaw minn mill-inqas żewġ settijiet differenti, kif jixhdu r-rappreżentazzjonijiet duplikati ta' wħud mill-qaddisin u t-tipoloġiji differenti fl-isfond. Minkejja li għandhom dehra aktar stilizzata, l-appostli ta' Erardi jagħtu għieh lix-xogħol tenebrist tal-kontemporanju tiegħu Mattia Preti.

Il-pitturi ġew studjati fil-fond u trattati b'reqqa kbira, bil-għan ewlieni li jiġu ppreservati. Fejn kien hemm telf ta' żebgħa u induratura, imtela mill-ġdid, u l-vernici u ż-żebgħa mhux oriġinali tneħħew biex jinkixfu dawk oriġinali. Id-deformazzjoni tat-tila tnaqqset, u l-pitturi ġew imġebbda mill-ġdid. Dawn l-interventi kkonfermaw ukoll l-awtentiċità tal-artefatti.

Minkejja n-nuqqas ta' dokumentazzjoni arkivjali biex tikkonferma kollox, il-ħmistax-il pittura huma attribwiti lil Stefano Erardi u l-bottega tiegħu għal raġunijiet stilistiċi u tekniċi. Il-profilu tal-wiċċ fis-settijiet tal-appostli jidhru wkoll fid-diversi pitturi reliġjużi ta' Stefano Erardi li jinsabu mxerrda madwar il-gżejjer.

Settijiet impingija tal-'Apostolato' huma tipiċi ta' binjiet ekkleżjastiċi u kollezzjonisti, u fil-fatt kwadri li jirrapprezentaw l-appostli jidhru f'diversi inventarji tal-Palazz ta' żmien l-Inkwizituri. Għaldaqstant dawn il-pitturi jikkumplementaw il-kunċett ta' 'historic house' li bħalissa qed jiġi studjat fl-arkivji Inkwizitorjali u li qed jiġi propost dejjem aktar fil-Palazz tal-Inkwizitur – fejn issa jistgħu jiġu apprezzati flimkien, wara tant snin.